



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE  
**Centro Regional Universitario Bariloche**  
**Año Académico: 2014**

UNIVERSIDAD NACIONAL del COMAHUE  
CENTRO REGIONAL UNIV. BARILOCHE  
MESA DE ENTRADAS

**ASIGNATURA: Formación Corporal Motora 3**

FECHA: 15 ABR 2014

DEPARTAMENTO: Educación Física  
ÁREA: Fundamentos de los deportes individuales  
ORIENTACIÓN: Destrezas de Nado y Destrezas Atléticas

REGISTRO N° ..... 696 .....

CARRERA/S: Profesorado en Educación Física  
PLAN/ES DE ESTUDIOS – ORD. N°: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

CARGA HORARIA SEMANAL: 4 hs

RÉGIMEN: Anual  
CUATRIMESTRE: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
OBLIGATORIA / OPTATIVA: Obligatoria

EQUIPO DE CATEDRA (*Completo*):

<u>Apellido y Nombres</u>	<u>Cargo.</u>
PIZZORNO Federico Andrés	ASD/EC-2
MAGRINI Luciano	AYP-3
RODRIGUEZ SEVERINO Maia	AYS

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (*S/Plan de Estudios*):

PARA CURSAR: Formación Corporal Motora 2 y EFIN (cursada)  
PARA RENDIR EXAMEN FINAL: Formación Corporal Motora 1

## 1. FUNDAMENTACION:

Según el Plan de estudios 435/03 del Profesorado en Educación Física que se dicta en el Centro Regional Universitario Bariloche dependiente de la Universidad Nacional del Comahue plantea en los trayectos formativos de primer, segundo y tercer año una asignatura cuya denominación es Formación Corporal Motora.

Formación Corporal Motora 3, situada en el tercer año del trayecto formativo, pretende articular y abordar los contenidos de las disciplinas deportivas Atletismo y Natación desde el campo de la Educación Física pensando estrategias didácticas hacia la construcción de corporalidad y motricidad de los sujetos de aprendizaje a partir de un sentido pedagógico, de una significación propia del estudiante y de una Educación Física en contexto.

En este sentido se pretende plantear las propuestas de un modo alternativo a las perspectivas gimnástica- higienística<sup>1</sup> y físico-deportiva<sup>2</sup> en la formación de profesores de Educación Física valorando al sujeto (estudiante, futuro docente) por sobre la disciplina deportiva, considerando a estas como un medio y no como un fin en si mismas. En tal sentido se procura identificar, analizar y reflexionar sobre los contenidos de la Educación Física que se ponen de manifiesto para poder elaborar construcciones metodológicas a la hora de ejercer la enseñanza de tales destrezas.

Desde este encuadre se propone discernir algunos interrogantes que guían la propuesta. ¿Qué es Formación Corporal Motora?, ¿que sentidos y significados se enseñan respecto al conocimiento y percepción del cuerpo y la motricidad del sujeto?, ¿de que modo se hacen presentes aspectos de las culturas de los estudiantes?, ¿que tensiones y debates se pueden reconocer desde la idea de “herencia cultural” y “contacto cultural”?, ¿Cómo rescatar y valorar el encuentro cultural de las corporeidades y motricidades de los sujetos, provenientes de variados contextos socio-culturales-históricos y políticos, en un espacio de enseñanza y de aprendizaje en Educación Física? ¿esta iniciativa propicia una formación de ciudadanos, futuros profesionales, en la diversidad e inclusión?

Esta posición política de resignificación de los sujetos y los contenidos a enseñar aspira generar un aporte en la construcción profesional a modo de “funcionario público”, involucrado desde la enseñanza en los derechos y obligaciones ante niños, niñas y adolescentes (Ley 26.061 y Ley 26.150) como también jóvenes, adultos y adultos mayores en la búsqueda de alternativas que ubiquen al sujeto de derecho como protagonista<sup>3</sup>.

Como nada de lo que se lleve adelante en la enseñanza es ni neutral ni inocente y está teñido de sentido, de significado, de poder y de utopía la comprensión del sentido de la enseñanza de los contenidos que se proponen propicia una formación profesional en la cual se resaltan las experiencias en términos de Larrosa, posicionamientos y reflexividad frente a las problemáticas no solo corporales y motrices de las clase sino a las actuales problemáticas educativas en las cuales la “hibridación cultural” (Canclini, 1990) se hace presente.

---

<sup>1</sup> En “Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina” tanto Aisenstein como Scharagrodsky orientaron en clave histórica y de género, el análisis del origen de la Educación Física en Argentina, de sus rupturas y continuidades. Véase con profundidad en Aisenstein, Scharadrosky; 2006. “Tras las Huellas de la Educación Física” y Scharadrosky, 2009. “Homo Gymnasticus”

<sup>2</sup> Discurso referido al rendimiento, cuyo sentido implica una supra valoración de la enseñanza de las técnicas en si mismas y en esta dirección un convencimiento de un marco teórico evolucionista del movimiento humano hacia la excelencia y el alto rendimiento deportivo desde la infancias hacia la adolescencia en busca de talentos deportivos, en detrimento del sujeto de aprendizaje, su contexto, su biografía e identidad cultural corporal y motriz.

<sup>3</sup> En su libro “Protagonistas y Espectadores”. educó, 2006; Rolando Schnaidler plantea la necesidad de constituir una Educación Física que propicie el protagonismo y la inclusión para no favorecer lo que los medios de comunicación ya proponen: ser espectador.

Siguiendo a Zerbino el reto es preguntarse ¿“qué estamos sosteniendo con aquello que hacemos”? Oportunidad, en el marco de una Universidad Pública y Nacional, que permite repensar la enseñanza en Educación Física, reinventada día a día, en los encuentros y “contactos culturales”<sup>4</sup> que allí se propician favoreciendo la construcción social del cuerpo, la motricidad y por consecuencia la identidad<sup>5</sup>.

Con el concepto Formación Corporal Motora se hace referencia entonces a las diversas experiencias y trayectos formativos que, a modo de biografía y producto de complejas internalizaciones realizadas en la vida del alumno respecto a la corporalidad y la motricidad, se constituyen en la identidad del sujeto transformándose en puntos de partida, anclajes, enmarcados en un contexto institucional y socio político histórico y cultural determinado. Estas matrices de aprendizaje que provienen de dispares lugares geográficos de la provincia de Río Negro y del país son ventanas privilegiadas para pensar las culturas en plural de los estudiantes, propiciando y favoreciendo en estos encuentros culturales el “diálogo y el conflicto entre diversas formas de vida, estilos de inteligibilidad, subjetividad e identidad” (De Alba, 2013). Se reconoce la constitución del espacio pedagógico en el cual “la cultura es también la capacidad de aspirar, es un diálogo entre aspiraciones y tradiciones heredadas donde transformar lo heredado, es una oportunidad de visualizar el futuro como una disputa abierta sobre el sentido de la vida”<sup>6</sup> y de comprensión de forma particular de los sentidos y los significados del cuerpo y el movimiento.

La presente asignatura tiene como propósitos clarificar, profundizar, debatir, resignificar las prácticas corporales<sup>7</sup> en el medio acuático y terrestre. Se comprenden a las prácticas corporales como configuraciones particulares de movimiento modeladas por la cultura de una sociedad, poniendo el acento en su cultura corporal de movimiento<sup>8</sup>. Teniendo en cuenta que toda práctica

---

<sup>4</sup> Avances posibles que articulen y propicien una interpelación exitosa a las diferencias. Entrar en contacto significa diálogo y también conflicto, oportunidad para la transformación de la subjetividad y por ende de la identidad. De Alba Alicia, 2013. Clase 20: Los saberes en la relación entre las diferencias. Diploma Superior en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto-Cohorte 22. Flasco Virtual.

<sup>5</sup> Entendida como “una construcción social en tanto dimensión simbólica, cultural y política en contextos históricos diversos y que su significado y sentido es procesado de modo distinto según los grupos sociales y espacios regionales”. Méndez, Laura (directora), (2011). “Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945”. Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

<sup>6</sup> Appadurai 2004,84 en Brito y Stagno, 2013. Clase 17: La (des) igualdad en la escuela: reflexiones en torno a una compleja tensión. Diploma Superior en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto-Cohorte 22. Flasco Virtual.

<sup>7</sup> Las prácticas corporales constituyen puestas en acto de esquemas de pensamiento, matrices culturales, “frames”, marcos de referencia. No operan sin teorías. Están guiadas en la perspectiva de Bourdieu (1984) por habitus, es decir “estructuras estructuradas predispuestas a actuar como estructuras estructurantes”. Este concepto, entonces, rebasa la noción de mero hacer instrumental o ejecución automática de actividades corporales alienadas. Cachorro, G (2009). “Prácticas corporales. Traducción de sentidos en la ciudad”. Revista Pensar a Práctica. Brasil

<sup>8</sup> El Prof. Mauro Betti (1991) publicó su libro "Educación Física y Sociedad" en el que sitúa a la educación física como parte del contexto social, observando las influencias que ésta sufre del poder político y como ésta influye en el contexto social, apoyado de una visión social sistémica. Plantea que la Educación Física surge a

corporal conlleva determinadas técnicas de movimiento, éstas trascienden los aspectos mecánicos y se constituyen como “actividades productoras de sentidos, subjetividades y sociabilidades, que contribuyen a la construcción de una identidad” (Cachorro, G.2010) para la satisfacción personal, el mantenimiento o recuperación de la salud, el bienestar o para el desarrollo de rendimiento deportivo. Sintetizan en cada sujeto y su ámbito las distintas posibilidades y potencialidades que pueden desarrollarse en el marco de la cultura física, de la corporeidad y el movimiento (Hahn, 1988, 51), interrogando aprendizajes y matrices de la propia historia personal del estudiante (familia, instituciones formales y no formales, el barrio, otros) junto a los trayectos formativos anteriores en el profesorado.

Se promueve, en este sentido, una reflexión colaborativa y enriquecedora sobre el aprendizaje y la enseñanza. Siguiendo a Perkins y Blythe (1994), se propone llevar al estudiante mas allá de lo que este ya sabe, reconociendo que “no todos aprendemos todo del mismo modo, ni que una misma persona aprende todas las cosas con los mismos procesos”<sup>9</sup> favoreciendo la satisfacción cinestésica por sobre el rendimiento anclando la propuesta en la participación y el placer que las prácticas corporales acuáticas y atléticas, proporcionan.

La asignatura se ubica en el tercer nivel del trayecto formativo del Profesorado en Educación Física y su trascendencia para los estudiantes reside en el sentido de enseñar. Los contenidos a abordar se enmarcan dentro de los derechos y problemáticas de adolescentes y jóvenes según Plan de Estudios 435/03, en este sentido se pretende que el estudiante asuma el protagonismo de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, de sus acciones, de su esfuerzo como también de sus reflexiones en la construcción paulatina del rol docente. A su vez tiene un fuerte anclaje en las problemáticas corporales y motrices en las adolescencias, su disponibilidad corporal y motriz<sup>10</sup>, la propia historia, las vivencias cotidianas, los afectos.

---

partir de la cultura corporal de movimiento de una sociedad, expresando: “(...) *la cultura corporal de movimiento como un campo de lucha, en el que diferentes modelos de práctica (que reflejan diferentes concepciones y significados del deporte, juego, danza, etc.) (y por extensión de cuerpo y movimiento) se confrontan en busca de espacio y legitimidad. La comunidad académica y profesional de la Educación Física es una de las fuerzas envueltas en esta lucha*” (p. 110).

<sup>9</sup> Pogré, P (2001). “Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. Cap 3 en “Escuelas del futuro II. Como planifican las escuelas que innovan” de Aguerrondo Inés y col. Ed. Papers, Argentina.

<sup>10</sup> Noción que remite a la posibilidad de aprendizaje continuo, de interacción en relación a un conjunto de significaciones, huellas en lo corporal y lo motriz que remiten al contexto socio, cultural, histórico y también grupal de los sujetos. Realidades sociales que se constituyen en hábitos, desde la relevancia de las experiencias y conocimientos que la sensibilidad, la percepción y la representación propician dejando una impronta en lo corporal y motriz. Experiencias significativas de cantidad y calidad, articuladas e integradas en el ser, que tienen la característica de libres, elásticas y dinámicas en el marco de la dimensión humana para poder realizar acciones que continúan resignificándose. Pizzorno Federico, Tomás Vilariño (2012). “Disponibilidad Corporal y Motriz en Educación Física. Concepto y articulación entre dos asignaturas del Profesorado en Educación Física CRUB-UNCo”. Ponencia presentada en el II Congreso Patagónico de Educación Física y formación docente. Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. S. C. Bariloche, Río Negro Argentina.

Preguntarse por los conceptos: Formación, Corporal y Motora revisa los aprendizajes propios a la luz de los marcos teóricos y tendencias del campo para descubrir de qué forma se aprende y qué estrategias se pueden llevar adelante a la hora de enseñar.

Siguiendo a Corrales, Ferrari, Gómez y Renzi (2010) tomar conciencia del cuerpo es la experiencia de lo que se siente a través de él y la experiencia de lo que se percibe a partir de ese cuerpo, al tiempo que se lo asume como realidad eficaz de comunicación. La corporeidad es realidad y origen de la comunicación, a través de ella se puede perfilar la propia imagen. La corporeidad se refiere al ser humano y por lo tanto el ser humano es y vive solo a través de su corporeidad. Podríamos decir que el ser humano es su cuerpo y a partir de él se desarrolla la corporeidad.

Por otro lado se comprende a la Motricidad como dimensión humana que supera el concepto biofisiológico del cuerpo y el dualismo mecánico instrumental que se le ha asignado al movimiento en la evolución histórica de la Educación Física. Es comprender el movimiento desde la intención, el sentido, su significado y la identidad. En esta dirección se procura organizar los contenidos para que el estudiante, futuro profesor, advierta estos conceptos sobre los cuales intervendrá a través de su acción pedagógica.

En síntesis, la presente propuesta pretende construir un proceso de enseñanza y de aprendizaje fomentando desempeños de comprensión entendidos como “posibilidades de realización de una gama de actividades que requieren pensamientos en cuanto a un tema como explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlos, aplicarlos o representarlo de una manera nueva” (Perkins y Blythe, 1994) sobre la base de la propia reflexión crítica (Anijovich, 2010).

## **2. OBJETIVOS - PROPOSITOS:**

- Favorecer la comprensión de los conceptos claves (hilos conductores) en relación a la propia historicidad del sujeto estudiante y de la/s adolescencia/s en la construcción progresiva del rol docente.
- Propiciar la indagación y la reflexión sobre las prácticas corporales de los adolescentes en relación a los contenidos que la Educación Física puede enseñar desde marcos normativos, matrices de aprendizaje, contextos como desde los derechos, intereses y necesidades interpelando si las destrezas acuáticas y atléticas son contenidos significativos y de que forma podrían serlo.

- Promover el análisis y el debate respecto de la Disponibilidad Corporal como finalidad de la Educación Física desde el abordaje de variados marcos teóricos.
- Acompañar la progresiva conquista del rol docente planteando espacios colaborativos de planificación y enseñanza de contenidos.
- Promover desde la observación y el registro la identificación de los contenidos enseñados para construir una construcción metodológica que de cuenta de los conceptos trabajados.
- Favorecer la elaboración de textos y posturas críticas coherentes que puedan ser plasmadas en un dispositivo digital como conclusión del proceso anual.

### **METAS DE COMPRENSIÓN:**

- Comprender que implica el concepto “formación corporal motora” en el campo de la Educación Física particularmente en las adolescencias.
- Identificar contenidos de enseñanza y elaborar dos clases en forma grupal en las cuales se los aborda.
- Observar y analizar las propuestas de los compañer@s respecto a los contenidos y a la construcción del rol docente.
- Describir las destrezas acuáticas y atléticas en sus fases y coordinaciones.
- Articular los hilos conductores desde un dialogo claro y coherente a través de un texto que será publicado en la revista del Departamento de Educación Física ([revistaefei.com.ar](http://revistaefei.com.ar))

La asignatura tiene entre sus propósitos intentar clarificar, profundizar, debatir, resignificar las prácticas corporales en el medio acuático y terrestre en articulación con los siguientes ejes de trabajo:

- a) Educación Física y Formación Corporal Motora (FCM),
- b) FCM y Disponibilidad Corporal,
- c) FCM y Adolescencia,
- d) FCM y las problemáticas culturales (inclusión, género, entre otras).

a través de los siguientes interrogantes o hilos conductores se procura generar los desempeños de comprensión de la asignatura.

- ¿Qué es la Formación Corporal Motora?, ¿de que manera se articula con la Educación Física?
- ¿De qué forma se favorece la construcción de Disponibilidad Corporal en los sujetos a través de las destrezas acuáticas y atléticas?.
- ¿Qué relación se puede alcanzar respecto a las problemáticas DE<sup>11</sup> y CON los adolescente?
- ¿Qué contenidos de la Educación Física se ponen en juego?
- Qué aspectos referidas a cuestiones de contacto cultural se pueden identificar y abordar desde la Educación Física en las prácticas corporales acuáticas y terrestres?.

### 3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Capacidades motoras, formación física de base y especial de la adolescencia. Preparación física-formativa del alumno universitario con relación a las asignaturas del año en curso. Natación y Atletismo. Reglamento. Aplicación de los contenidos a la enseñanza.

### 4. CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO: *(Detallar los Temas que se desarrollan en los Trabajos Prácticos)*

#### **Unidad 1:**

“Formación Corporal Motora, Adolescencias y Disponibilidad Corporal en Educación Física”.

Se desarrolla como unidad transversal, articulando con las demás unidades. Lectura y presentación grupal de los conceptos: Formación, Corporalidad y Motricidad en relación a la construcción social del cuerpo adolescente. FCM en la Educación Física un camino hacia la Disponibilidad Corporal.

#### Desempeño de comprensión:

A través de una guía de estudio elaborada de pequeños grupos (no mas de tres integrantes) deben leer el material teórico, compartirlo con los compañeros, elaborar interrogantes y articular con conceptos de asignaturas de los anteriores trayectos formativos

---

<sup>11</sup> DE y CON son dos dimensiones que Pavía, (1990) propone en su libro Adolescencia, Grupo y Tiempo Libre para poder enfocar el análisis sobre las adolescencias.

b) En los espacios áulicos se reconstruye las clases desarrolladas en el natatorio y en el gimnasio de modo de identificar los contenidos abordados, poner en común experiencias personales y grupales e intentar progresivamente un acercamiento a la noción Formación Corporal Motora y Disponibilidad Corporal.

### **Unidad 2:**

“Destrezas acuáticas y atléticas: ¿Contenidos para su construcción y enseñanza o técnicas para su reproducción y ejecución?”

La flotabilidad, la respiración, los desplazamientos, las posiciones, las posturas, la relajación, los deslizamientos, la alineación, las propulsiones, los empujes y las tracciones, el equilibrio, los apoyos entre otros, en relación a la construcción de motricidad y corporeidad en el ámbito acuático y terrestre. Resignificación y comprensión de los aportes del campo de la Física. Construcción de las formas de nado y técnicas de desplazamiento. Movimientos cerrados, Alternados y Simultáneos. Aspectos reglamentarios que promueven complejidad motriz. Capacidades físicas básicas implicadas en cada una de las destrezas. Propuesta y reflexión individual y grupal de enseñanza por parte de los estudiantes.

#### Desempeños de comprensión:

- a) Se utilizará la plataforma virtual PEDCO a través de la cual se compartirá imágenes y videos incluso de los estudiantes desarrollando la práctica en pos de propiciar la reflexión y debates sobre los propios desempeños corporales y motrices tanto en el ámbito terrestre como acuático favoreciendo encuentros y desencuentros, generando espacios de construcción colectiva respecto a los sentidos sobre la identificación y selección de contenidos y técnicas específicas.
- b) Identificación de contenidos de la Educación Física en relación a los ámbitos de enseñanza.
- c) Elaboración por parte de los estudiantes de propuestas y consignas, en el natatorio y gimnasio, donde se manifieste el contenido a desarrollar.
- d) Propiciar el debate respecto del papel que juegan las técnicas específicas a ser enseñadas en función de una Educación Física situada, social, donde el sujeto es protagonista de sus propios aprendizajes.

### **Unidad 3:**

“El adolescente es..., las adolescencias son...”.



Las adolescencias en contexto. La grupalidad como derecho y los espacios posibles de encuentro. Problemáticas DE y CON el adolescente. El esfuerzo como reconocimiento de si mismo.

Desempeños de comprensión:

a) Resignificación de los textos sobre adolescencia vistos en años anteriores respecto a las categorías “Problemáticas CON” los adolescentes y “Problemáticas DE” los adolescentes.

b) Actividades de extensión universitaria en la modalidad de experiencias grupales de observación, conducción de actividades y reflexión que den cuenta de las adolescencias y su relación con la corporeidad y motricidad junto a las problemáticas que se presentan cotidianamente. La propuesta se desarrollará en el marco institucional de las siguientes organizaciones sociales:

Mesa 6 de Septiembre (organización social ocupada en la problemática del consumo de alcohol en jóvenes y adolescentes) en el marco de la Noche sin Alcohol y

ASUMIR (centro de recuperación de adicciones) en el marco de las actividades y talleres recreativos que el Centro Regional Universitario Bariloche –CRUB UNCo- lleva adelante desde la Secretaría de Extensión Universitaria.

**Unidad 4:**

“Hacia el aprendizaje de enseñar y de reflexionar sobre la enseñanza”.

Observación, registro, identificación y combinación de contenidos y creación de un espacio de enseñanza situada. Micro enseñanza. Esta propuesta se llevará adelante a lo largo del año haciendo pie en las diferentes dimensiones de la enseñanza, teniendo en cuenta el cómo enseñar, la elaboración de las consignas, diversas estrategias.

Desempeños de comprensión:

a) A través de dos espacios en el año de Micro enseñanza (Anijovich, 2012) entre sus propios compañeros, se promueve el compartir y la elaboración grupal de la experiencia de enseñar, de tomar decisiones y de reflexionar, apelando a la confianza, a la complicidad grupal junto el equipo de cátedra hacia la comprensión de los aciertos y errores como instancia significativa de aprendizaje de la enseñanza situada.

## **5. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA CONSULTA:**

“Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias”. Anijovich (2009). Ed. Paidós Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

“La Formación Docente en Educación Física. Perspectivas y Prospectiva”. Corrales, Ferrari, Gómez, Renzi (2010). Noveduc. Buenos Aires México.

Biblioteca: NO

“La Educación Física cambia”. Grasso Alicia (comp.) (2009). Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires México.

Biblioteca: NO

“El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven”. Gómez, Raúl (2000). Ed. Stadium. Buenos Aires, Argentina.

Biblioteca: NO

“Atletismo para todos. Carreras, Saltos, Lanzamientos. ¿Cómo enseñar el deporte hoy?”. Mazzeo Emilio, Mazzeo Edgardo, (2008). Ed. Stadium, Argentina

Biblioteca: NO

“Diseño Curricular Ciclo Básico de la Escuela Secundaria Rionegrina. La transformación de la escuela secundaria desde Educación Física”. Ministerio de Educación. Provincia de Río Negro, 2008

Biblioteca: SI

“Adolescencia, Grupo y Tiempo Libre”. Pavia, Víctor (1990). Ed. Humanitas, Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: SI

“Disponibilidad Corporal y Motriz en Educación Física. Concepto y articulación entre dos asignaturas del Profesorado en Educación Física CRUB-UNCo”. Pizzorno Federico, Tomás Vilarriño (2012). Ponencia presentada en el II Congreso Patagónico de Educación Física y formación docente. Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. S. C. Bariloche, Río Negro Argentina.

Biblioteca: NO

“Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte”. Ruiz Pérez, Luis coord., (2001). Editorial Síntesis. España.

Biblioteca: NO

“Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica”. Scharagrodsky, Pablo (compilador), (2008). Prometeo Libros. Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: SI

“Los Jóvenes tienen la Palabra. Aprender a participar participando. Participación Juvenil en la elaboración de Políticas Publicas”. Tobin, Robatto, (2010). AVINA GEB. Bariloche Argentina.

Biblioteca: SI

“La enseñanza de la Natación”. Vilte E., J. Gómez, (1994). Ed. Stadium. Buenos Aires Argentina.

Biblioteca: NO

### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTA:**

“Percepciones del Tiempo Libre durante la Adolescencia”. Brinnizer, Evelina V, (2002). Tesis de Licenciatura. U FASTA.

Biblioteca: NO

“Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento”. Cancela Carral, José María y otros, (2010). Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Biblioteca: SI

“La natación Ciencia y técnica”. Counsilman J. (1990)

Biblioteca: SI

“Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente”.

Biblioteca: SI

“El Fenómeno Deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización”. Dunning, Eric (2003). Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Biblioteca: NO

“Guía de las Actividades Acuáticas”. Guerrero Luque, Rafael (1994).

Paidotribo Colección Deporte, Barcelona.

Biblioteca: SI

“Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945”. Méndez, Laura (directora), (2011). Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

Biblioteca: SI

“Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica”. Pogré, P (2001). Cap 3 en “Escuelas del futuro II. Como planifican las escuelas que innovan” de Aguerrondo Inés y col. Ed. Papers, Argentina. Biblioteca: NO

“Matrices de Aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento”. Quiroga, Ana (1991). Ediciones Cinco. Buenos Aires, Argentina. Biblioteca: SI

“Reglamento de Atletismo y Natación”. Ed. Stadium, Argentina. Biblioteca: NO

“Infancias y Juventudes”. Revista Novedades Educativas, (2010). Noveduc, Argentina México. Biblioteca: NO

“Waterpolo. Técnica- Táctica- Niveles de Aprendizaje”. Riera, Mario (1990). Ed. Hispano Europea, Barcelona España. Biblioteca: NO

“101 Juegos de Piscina para niños. Diversión y preparación física para nadadores de todos los niveles”. Rodomista, Kim (2009). Neo Person. España. Biblioteca: NO

“Democratización del Deporte, la Educación Física y la Recreación”. Tavosnanska Pedro H. comp.. (2009). Ed Biotecnológica, Buenos Aires Argentina. Biblioteca: SI

## **6. PROPUESTA METODOLOGICA:**

“Cada alumno es el constructor de su propio aprendizaje, el docente será su gran colaborador, orientador, facilitador, proponiendo situaciones que inciten a la exploración y búsqueda de adecuadas respuestas motoras, percepciones, sensaciones desarrollando una ejecución eficaz”.

La asignatura propone la comprensión de los hilos conductores entendiendo la unicidad entre teoría y práctica – práctica y teoría, valorando y resignificando los saberes previos de los estudiantes no solo de su biografía escolar sino del mismo profesorado. Se sustenta en los procesos de comprensión de los estudiantes apelando a un rendimiento académico.

El acercamiento a la realidad a través de propuestas y actividades desde las cuales poder hacer observaciones e indagar respecto de las adolescencias, la Educación Física, la Disponibilidad Corporal facilita la elaboración de interrogantes que tiendan a enriquecer la futura tarea docente.

Las propuestas de enseñanza se llevarán adelante en las instalaciones del Club Los Pehuenes (natatorio y gimnasio) mas la Pista de Atletismo Municipal y el Centro Regional Universitario junto a un espacio individual y/o grupal a modo de consulta práctica.

## **7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:**

El sentido de la evaluación en la asignatura se lleva delante de un modo permanente, resignificando la articulación teoría-práctica y propiciando espacios de reflexión en los cuales progresivamente se valoran las anécdotas, las experiencias y la reflexión crítica. Siguiendo a Anijovich, esta es aquella en la cual de modo progresivo se va dando cuenta no solo de la descripción de diversas y variadas situaciones de aprendizaje sino de interrogarlas y articularlas con marcos teórico pertinentes.

### **ALUMNOS REGULARES y ALUMNOS PROMOCIONALES:**

En este sentido se propone a modo de desempeño de comprensión la elaboración de un texto articulador de todos los contenidos abordados en el año lectivo para ser presentado a la Revista EFEI (Educación Física, Experiencias e Investigaciones) del Departamento de Educación Física del Centro Regional dando cuenta de la propia experiencia en articulación con el lugar de origen del estudiante, fundamentando desde los marcos teóricos desarrollados junto a las posibilidades reales de desarrollo de las actividades su lugar. El texto será leído, en primera instancia por el equipo de cátedra y luego por los revisores internos y externos de la Revista, antes de su publicación.

La asignatura se acreditará con aprobado de 4 a 7 puntos y se promocionará con 8 (ocho) puntos o mas. En el aprobado se requiere de un examen final en el cual los alumnos expondrán a modo de síntesis y construcción individual la integración de los conceptos claves. Se puede acceder al examen libre desarrollando la totalidad de los contenidos del programa presentado en el ciclo lectivo correspondiente.

La asistencia a las clases se pautan en un 75%. Aquellos estudiantes que no estén en condiciones de realizar actividad física desarrollarán tareas de

observación, registro, análisis de las clases y conducción de consignas junto a sus otros compañer@s.

La asignatura tendrá a su vez trabajos prácticos, micro-enseñanzas, observaciones, participaciones comunitarias de evaluación continua y dos parciales: uno domiciliario en el primer cuatrimestre y uno de integración final en el segundo cuatrimestre que junto a los criterios e indicadores de responsabilidad, compromiso, de empatía, de solidaridad, de interpelación y crítica reflexiva, de participación y predisposición a la tarea, en suma la impronta de cada sujeto en su totalidad, construyen el proceso de formación de la asignatura.

La asignatura se enmarca dentro de las reglamentaciones vigentes tanto para los docentes responsables de la asignatura como para los alumnos. De esta forma se lleva adelante el protocolo de seguridad respetando la relación docentes alumnos, el protocolo de emergencia vigente, cuidados personales, ambientales y de organización (Ordenanza Nro 0492, Res. CD. Nro 111/03, Res. CD. Nro 206/02)

### **ALUMNOS LIBRES:**

Los estudiantes que rindan en la modalidad de libres deberán presentar una red conceptual en la cual den cuenta de los conocimientos comprendidos articulando las siguientes ideas: Formación Corporal Motora y Educación Física, Disponibilidad corporal y motriz, Adolescencias, Destrezas acuáticas y atléticas. Sus contenidos y su enseñanza. Luego tanto en el natatorio como en el gimnasio/pista atlética deberá llevar adelante una planificación en la cual de cuenta de los conocimientos de las destrezas y de su enseñanza.

## **8. DISTRIBUCIÓN HORARIA:**

### **HORAS PRACTICOS:**

1:30 hora para cada comisión (no más de 24 por comisión según Protocolo de Seguridad del Natatorio del Club Los Pehuenes) el día Miércoles a partir de las 8.30 hrs.

1:30 hora para la comisión comprendida por los estudiantes del Trayecto A el día Miércoles de 10.30 a 12 hs y el día Viernes de 15.30 a 17 hrs. para la comisión comprendida por los estudiantes del trayecto B.

Según el clima puede variarse de espacio académico siendo la pista atlética del km 6.5 o los gimnasios de los clubes Pehuenes y Estudiantes las alternativas.

## **HORAS TEORICOS:**

1 hora en el Centro Regional (Aula 9) el día Lunes de 11 a 12 hs.

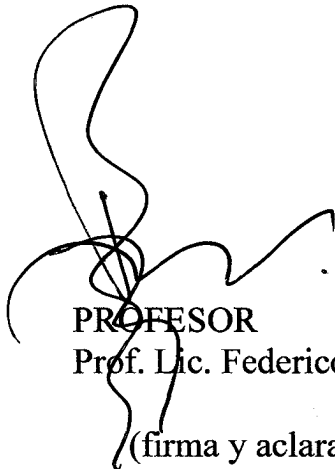
## **Horario de Consulta:**

1hr por grupo de no mas de 24 estudiantes en la pileta Club Los Pehuenes el día Jueves de 21 a 23 hrs. Cabe aclarar que este espacio puede ser utilizado además por todos los estudiantes del profesorado para práctica personal, entrenamiento o uso creativo del Tiempo Libre.

1 hs en el CRUB Martes de 16 a 17 hs y Viernes de 9 a 10 hs

## **9. CRONOGRAMA TENTATIVO:**

Actividad Académica: Miércoles de 8.30 a 12 hrs. en el natatorio,  
Miércoles de 10.30 a 12 Pista o C Pehuenes, Trayecto A  
Viernes de 15.30 a 17 hrs. en la Pista o C Estudiantes Trayecto B,  
Lunes de 11 a 12 hs Teórico  
Consulta: Martes de 16 a 17 hs  
Viernes de 9 a 10 hs  
Jueves 21 a 23 en Natatorio



**PROFESOR**  
Prof. Lic. Federico Pizzorno  
(firma y aclaración)

FEDERICO PIZZORNO  
Lic. EN EDUCACION FISICA  
Y RECREACION



**CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO**  
Lic. Fabián Martins  
Director  
Dpto. Ed. Física  
(firma y aclaración)



Lic. MARIANES SANCHEZ  
Secretaria Académica  
Centro Regional Universitario Bariloche  
Universidad Nacional del Comahue

**CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO**  
**BARILOCHE**